

Musikgeschichte im Überblick



- Unterhaltungsmusik (Operetten)
- Nationale Schulen (Böhmen, Russland, Skandinavien)
- Programmmusik
- Oper (Musikdrama)
- große orchestrale Formen
- Klaviermusik
- Kunstlied

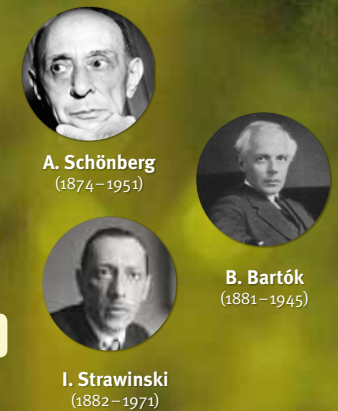
- Begleitung mit Generalbass
- Orchestermusik (Concerto)
- Oper

- Entwicklung der Mehrstimmigkeit
- weltliche Lieder: Minnesang
- Gregorianischer Choral (einstimmig)

Stilpluralismus Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

Viele Möglichkeiten des Komponierens werden ausgeschöpft und z. T. parallel zueinander verwendet

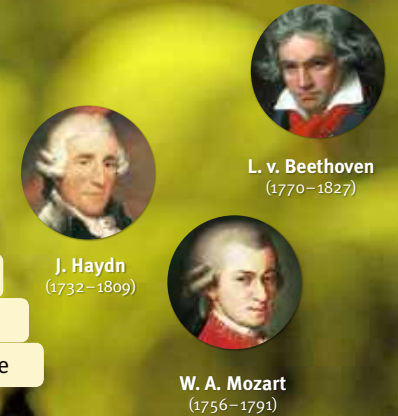
- Jazz, Rock- & Popmusik
- Musical



Musik der Romantik (1830–1900) und des Impressionismus (1890–1920)

Musik der Klassik (1780–1830)

- Kammermusik
- Oper
- Ausgewogenheit der Mittel
- Sonatenhauptsatzform
- Sonate, Sinfonie



Barockmusik (1600–1750)

Musik der Renaissance (1400–1600)

- mehrstimmige Chormusik (Vokalpolyfonie)
- Instrumentalmusik



Musik des Mittelalters (bis ca. 1450)